

# CRITICA COMICAS

Buenos Aires  
Abril 11  
de 1945  
Año X N° 591

LAS HISTORIETAS  
MAS POPULARES  
DE LA ARGENTINA

**ESPAGUETI!**

ESPERO QUE LE  
GUSTE MI ISLA,  
TENIENTE.

LLÁMAME  
BARQUITO  
SIMPLE-  
MENTE.

SI ES UNA  
LINDA ISLA,  
PERO NO SE  
COMO SE  
LLAMA  
USTED.

LLÁME  
ME  
LUCIA.

MUY BIEN, LUCIA.  
TIENE JUSTO  
UNA LINDA  
ISLA, PERO  
LE FALTA  
ALGO.

¿QUE LE HA  
PASADO?

YA DEBIE-  
RA ESTAR  
DE VUEL-  
TA.

¿QUE  
ESTAN  
HACIEN-  
DO EN?

YA  
VERA

¡OH, QUE  
MAYOR  
VILLA!

¡CLARO!  
¡ES US-  
TED!

¿LE SOY  
SIMPATI-  
CO?

SI

TENGO UNA SUE-  
DOSA PARA  
USTED. HE  
TRAIDO UN  
ALMUERZO PA-  
RA LOS DOS.

¡PERO  
QUE  
BIEN!

MIRE, BARQUITO.  
SALTAMON-  
TES.

¿SALTA  
MONTES?

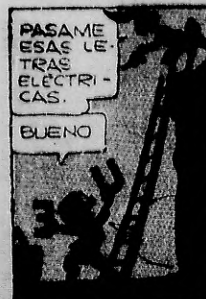
SON DELICIO-  
SOS ¿NO  
ES CIERTO?

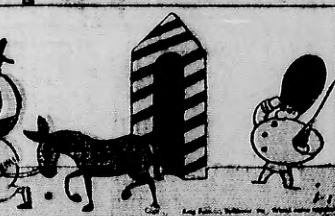
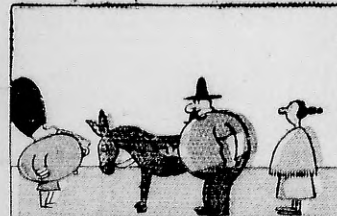
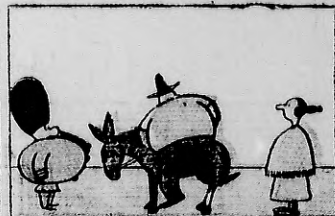
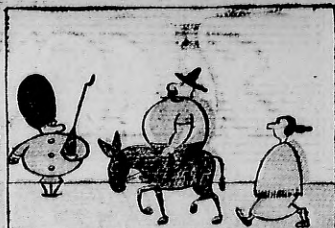
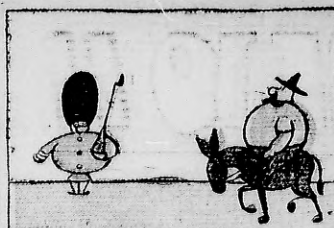
¡CRAC!  
¡CRAC!

**¡BAH!**

TOM SHAW & GIBBY

# EL CONEJO CASTAÑUELAS





## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

DE FUERA, LA CASA DEL PROFESOR PARECE UNA CHOCOLATERÍA, PERO EL INTERIOR ES BELLO Y LUSO.

A NADIE SE LE OCURRIRÍA QUE SU CHOTA TIENE SEÑALES DE INTERIOR.

TIMOTEO, TENGO OTRO PLAN QUE EXPLICARÉ ESTA NOCHE A USTED.

MAÑANA ME CONTARÁ USTED LO QUE LE DIGA EL PROFESOR.

¿QUÉ TIPO RARO ES EL PROFESOR?

AL VERLO, NADIE DIRÍA QUE ES UN MILLONARIO.

TODOS LOS SEÑORES SON EXTERIORES.

ME ALEGRO QUE HAYA DESTRUIDO ESA FÓRMULA DE LA INTELIGENCIA. ERA UNA LOCURA.

PASE PROFESOR, MI PADRE ME HA INVITADO A TODOS LOS FESTEOS PARA QUE VENGAN A VERME.

PIENSO HACER MI TESTAMENTO, Y HE INVITADO A TODOS LOS FESTEOS PARA QUE VENGAN A VERME.

QUERO PONERLOS A PRUEBA, PARA SABER SI ME QUIEREN POR MI DINERO O POR MI PERSONA.

FINGIRÉ HABERME ARRUINADO, Y OBSERVARÉ SUS REACCIONES.

PONGASE ESTE MAMELUCO Y CIERRE ESA PUERTA, NO QUIERO QUE VEAN LO QUE HAY ADENTRO.

AQUÍ VIENEN ALGUNOS DE ELLOS ESPERAN ENCONTRARME EN UNA MANSIÓN.

¡HOLA, PROFESOR! NO SOY SU SOBRINO, SOY SU SOBRINA. ERINO ELVER, SU SUEGRA.

¡NO VIVIRÁ! USTED AQUÍ, NO TIENE IMPORTANCIA, ¿NO ES CIERTO?

¡YA VENGAN! SI LA TIENE O NO.



# DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHERN



La crisis actual de combustibles afecta notablemente la producción de energía eléctrica. En bien de todos y en el suyo propio, economice electricidad. Traslade a otras horas los consumos que no necesite imprescindiblemente, entre las 17.30 y las 22 horas. Esa colaboración suya a la economía de electricidad, contribuirá a aliviar la situación.

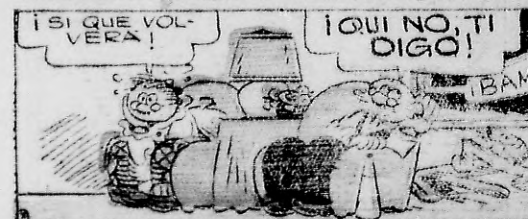
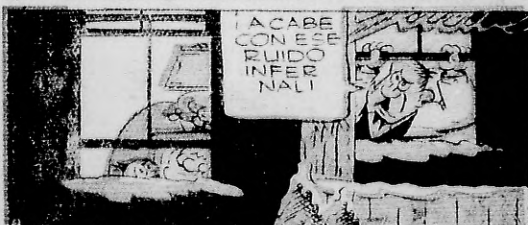






# Don JACOBO en la Argentina

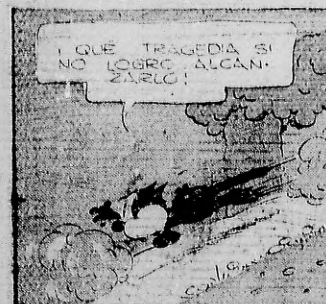
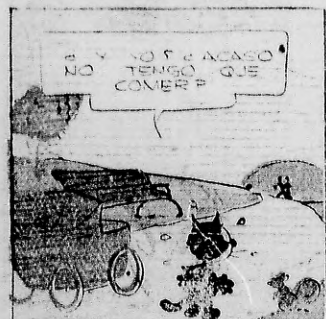
por Cliff Sterrett

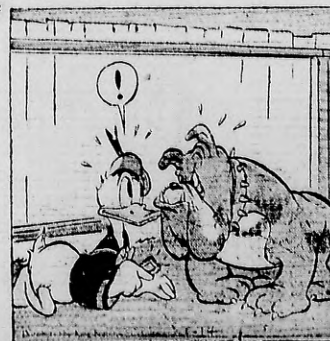
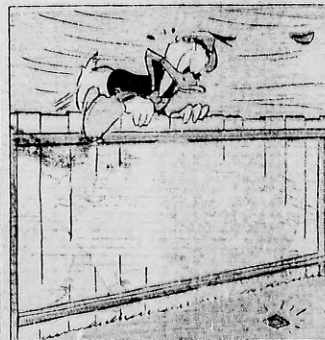
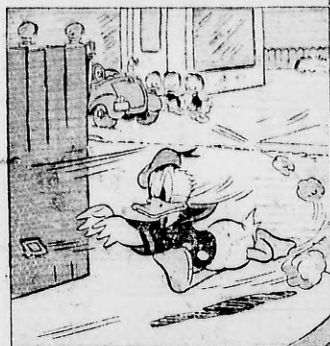


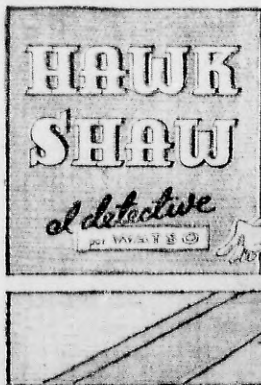
# Los cebollitas y el capitan por DIRKS.













# MUTT Y JEFF

Por  
BUD FISCHER

¿TIRASTE BOLAS DE NIEVE CONTRA ESTE MANZANO DESDE EL OTRO LADO DE AQUEL CERRO?



SIN DE LO TIROS, NI EN EL BLANCO. ¿TE JUEGO DOS PESOS A QUE NO VAS A ACERTAR NADA NI LA MITAD DE ESA DISTANCIA?



¡ESE PEQUEÑO IDIOTA! SEGURAMENTE SE ASUSTÓ, Y SE VA A SU CASA



¡NO SÉ POR QUÉ DIÉRDOL EL TIEMPO DISCUTIENDO CON ÉL!



## El Gato Cicerón

por Bud Fisher

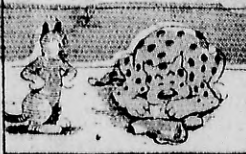
¿COMO PODÉS COMERTE TODA ESA CARNE? ¿NO SABÉS QUE HAY ES CASEZ?



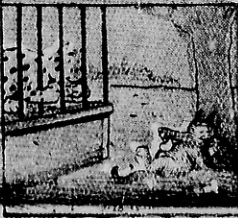
¿CÓMO CONSEGUISTE TANTA SIN CUPONES?

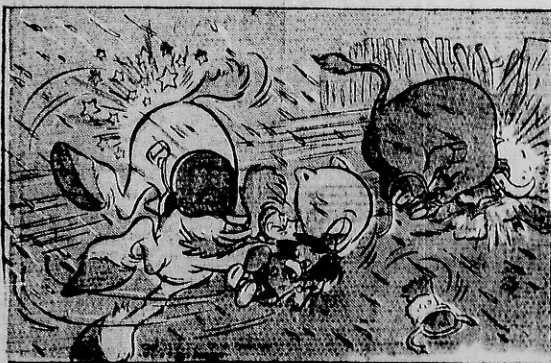
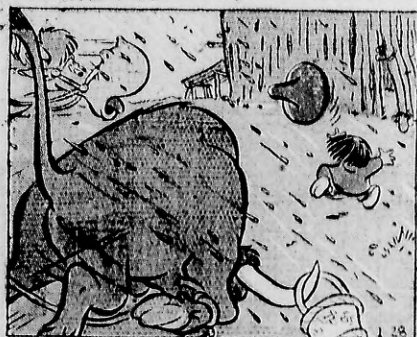
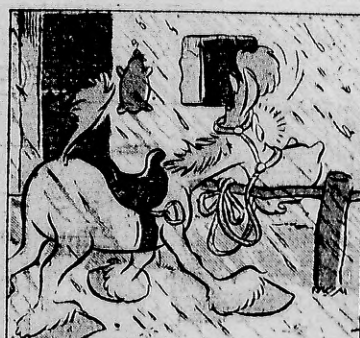
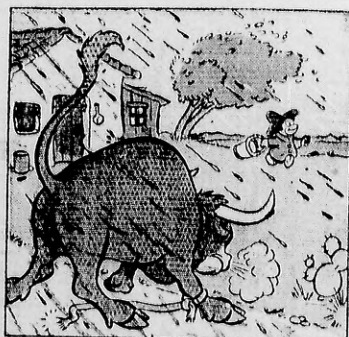
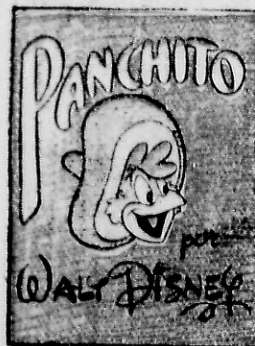


¡A MÍ ME DA VERGUENZA PERTENECER A TU FAMILIA!



SI TUVIERAS VERGUENZA, TE PONDRÍAS DE CARA CONTRA EL RINCÓN.





# CUCA

por Haenigsen

¿DÓNDE  
ESTA CU-  
CA, QUE-  
RIDA?  
¡COMO TAR-  
DA!

FUE AL BI-  
YÜ, DON-  
DE ACTUA  
HOY FRANK  
SWOONA-  
TRA. ¿NO  
LO SABIAS?

¿COMO NO LO IBA A SA-  
BER? EL TRANVIA EN  
QUE YO VENIA, TARDO  
UNA HORA EN PASAR  
FRENTE AL TEATRO.  
HABIA ALLI ENJAM-  
BRES DE CHICAS QUE  
CHILLABAN Y DESMA-  
YABAN

¿LE HAS DA-  
DO PERMI-  
SO PARA  
IR ALLA?

¡CLA-  
RO!  
¿POR  
QUE  
NO?

¡ESO NO ES NORMAL!  
¡ES HISTERISMO EN  
MASA! ESE FRANK  
ES UNA AMENAZA PÚ-  
BLICA!

ESPERA-  
ME...

AQUI TENGO  
UNOS RECOR-  
TES DE PE-  
RIODICO DE  
1924...

NO TRA-  
TES DE  
CAM-  
BIAR  
DE TE-  
MA.

HE AQUI LA FOTOGRAFIA  
DE UN MUCHACHO EN-  
VUELTO EN UNA MAN-  
TA. EL TEXTO DICE:  
"UN MUCHACHO..."

"...CAMINO 120 KILOMETROS, Y PASA TODA  
LA NOCHE JUNTO AL PORTON DE LA  
CANCHA DE BASEBALL PARA VER JU-  
GAR A BABE RUTH." ¡ERES TÚ,  
QUERIDO!

No planche entre las 17 y 22 horas. No caliente la plancha para unas pocas prendas. No gaste corriente eléctrica cuando la puede ahorrar.

Aproveche todo el calor del horno y los discos de la cocina eléctrica. Desconéctelos unos minutos antes que termine la cocción. Así evitará un consumo innecesario.

Cuide que sus aparatos eléctricos funcionen sólo el tiempo indispensable. Ob-  
tendrá así el resultado que desea, con menos consumo de corriente.

¡ESTUVO DIVINO!  
¡ALGO EXTRA-  
TERRENAL!

NOS ALEGRAMOS  
DE QUE TE HAYAS  
DIVERTIDO TANTO,  
QUERIDA... ¿NO ES  
CIERTO, ROGELIO?

¿EH?...  
AH, SI...  
ES CLA-  
RO...



# EL PIBE PIRANA

DE C. ANDERSON



MAGASE DIBUJANTE DE  
DIBUJOS ANIMADOS  
E HISTORIETAS

Es la gran preferencia para el hombre y la mujer  
**JUAN OLIVA**  
creador del dibujo animado argentino y autor de las películas "LA OAZA DEL PUMA", "EL PITO PISTOLERO" y otras, hará de Ud. un excelente dibujante. Gane fama y dinero estudiando en clase o por correspondencia. En los dibujos animados, historietas, películas cómicas, dibujos de publicidad, modas, letras, afiches, ilustración, etc. Muermos de usted un excelente dibujante. Gracias y no olvide. Dibujantes y más Dibujantes necesita la cinematografía.

En la publicidad al por día como al comercio y la industria del mundo entero.  
Suerte sin compromiso en forma gratuita con usted

**Estudios OLIVA**  
Victoria 1396 De Dibujo Animado  
Moneda: DOLAR ARGENTINO  
Dirección: DOLAR ARGENTINO  
Localidad: DOLAR ARGENTINO

## Don Cuerito

por Segar

OLVIDARSE ES TAN IMPORTANTE COMO ACORDARSE.



ESTUDIARE LA SEGUNDA LECCION DE LA ESCUELA DEL OLVIDO.



CUANDO TERMINE DE ESTUDIAR LAS 12 LECCIONES, SABRE OLVIDAR TODO AQUELLO QUE QUIERA OLVIDAR.



¡DIABLOS! ¡DE-  
¡DIABLOS! ¡MONIOS!



LA SEGUNDA LECCION SE REFIERE CONTINUAMENTE A LA PRIMERA.



¡SI! PERO NO RECUERDO LO QUE DECIA!



# CAPUCHINO

por BILLY de BECK



SI PROMETES NO ESCAPARTE, ES POSIBLE QUE TE SUELTE AL REGRESAR EL SEÑOR VIBORA DE LA MUNICIPALIDAD

NOS VAMOS A CASAR TRAERÁ EL PERMISO

¡AY!



Y TÚ, MI ENANITO ENTROMETIDO, HARÁS DE PADRINO DE BODA.

¡SNIFF! NO TOMARÉ PARTE EN ESTE ASUNTO... ¡NO! ¡JAMAS!



LA VIEJA BRUJA ESTA' ESPERANDO QUE VUELVA DE "LA CADENA" CON EL PERMISO PERPETUA, PERO YO SOLO QUIERO SACARLE OTROS 1.000 PESOS.



¡VA, SÉ! LE LLEVARÉ OTRO PERMISO, Y LUEGO FINGIRÉ HABERME EQUIVOCADO.



¡JE-JE! EL PEZ QUE PESCARÉ CON ESTO, PESA COMO 100 KILOS, Y ME PRODUCIRÁ 1000 PESOS.



¡IMBÉCIL! ¡SE EQUIVOCÓ DE PERMISO!

¿EN SERIO? ¡ME HAN ENGANADO! ¡POR 1000 PESOS IRÍA A AJUSTARLE LAS CUENTAS!



¡ME DIJO QUE VINIERA AL PUERTO A PESCAR BALENAS! ¡MUJERES! ¡BAH!



# Tarzan

Por **EDGAR RICE  
BURROUGHS**



YACIENDO EN EL SUELO, EL MONO OÍA SONAR EN SU MENTE AFIEBRADA EL PEDIDO DE AUXILIO DE TARZÁN.



A PESAR DE SUS HERIDAS, BOHGDÚ REUNIO UNA FUERZA INTERIOR Y SE LEVANTÓ TAMBALEÁNDOSE.



DOLORIDO, TREPO A UN ÁRBOL, A TIEMPO PARA VER...



... COMO LOS PIRATAS APUNTABAN A TARZÁN CON "EL PALO DE LOS TRUENOS."



EL MONO ATURDIDO MANIOBRÓ DE MODO DE PODER COLOCARSE SOBRE AQUEL QUE AMENAZABA A TARZÁN.



PERO LA SANGRE DE LAS HERIDAS DE BOHGDÚ, SALPICO AL BANDIDO, Y ESTE LEVANTÓ LA CABEZA.



BOHGDÚ SE VEÍA PERDIDO, PERO POR LO MENOS, LE AYUDARÍA.



... A TARZÁN. SALTO, Y EL PIRATA DISPARÓ. PERO YA...



TARZÁN ESTABA LISTO PARA LA ACCIÓN CUANDO EL PIRATA DISPARÓ, TARZÁN SE LANZÓ...



... SOBRE EL LOGRO DESEVIAR EL BALAZO Y EL MONO CAYÓ SOBRE EL BANDIDO.



ENTONCES TARZÁN ARROJÓ EL REVÓLVER A LA SELVA, ODIABA A LAS ARMAS DE FUEGO. "¡QUE TONTO!" - GRITÓ...



... ZALIM, "HA ARROJADO LO ÚNICO QUE PODRÍA SALVARLO. ¡AHORA ESTÁ PERDIDO!" (CONTINUARÁ)